



Fondazione Arnaldo Pomodoro

## **Laboratori didattici 2015**



Fondazione Arnaldo Pomodoro

Mostra: **Il pane e le rose. Bread and Roses**

Periodo: **maggio 2015**

Titolo del laboratorio: **Con i semi di tutto il mondo. Tra Expo e Arte**

Argomento: **i materiali e le composizioni cromatiche**

Target: scuola primaria di primo grado

Expo2015 ci parla di cibo, ma come si confronta l'arte con questa tematica? Come possono essere messi in relazione l'arte e il cibo? Che cosa ci raccontano gli artisti esposti in mostra?

Dopo una breve introduzione al titolo della mostra e al collegamento con il tema di Expo2015, la classe è accompagnata e sollecitata ad osservare le opere, a scoprire i segreti racchiusi dentro ciascuna di esse, a creare nuove e colorate composizioni.

#### Prima attività

I bambini osservano a piccoli gruppi i lavori esposti, scelgono il loro preferito e sono chiamati a spiegare al resto del gruppo il motivo della scelta. Tutti quanti vengono poi invitati ad osservare attentamente il lavoro di Loris Cecchini.

Sono state preparate nove scatole con nove tipi di semi, differenti fra loro per forma e colore: i bambini devono riconoscerli e nominarli; con le classi più grandi, grazie a un planisfero, si cerca di capire insieme da dove provengono e qual è la loro storia.





Fondazione Arnaldo Pomodoro

### Seconda attività

Ad ogni bambino viene consegnata una scatola completamente trasparente nella quale ciascuno è invitato a creare, con i semi a disposizione, la sua composizione.



### Terza attività

Viene distribuita ai bambini la raffigurazione, da completare, di un posto a tavola. Ognuno di loro, partendo dai semi scelti, dovrà disegnare una pietanza: gli darà un nome e apparecchierà il suo posto a tavola.





Fondazione Arnaldo Pomodoro

Mostra: **Tutto è felice nella vita dell'arte. Omaggio a Giovanni Carandente**

Periodo: **ottobre-novembre 2015**

Titolo del laboratorio: **Sculture nella città**

Argomento: **i materiali, il progetto e la realizzazione**

Target: scuola primaria di primo grado

Quante sculture vediamo nelle nostre città? Chi le ha pensate, progettate e perché si trovano proprio lì? Quali sono i materiali con cui sono state realizzate?

La mostra *Tutto è felice nella vita dell'arte. Omaggio a Giovanni Carandente* è l'occasione per provare a riflettere su alcune di queste domande, significative anche per i bambini in una visione di cittadinanza partecipata e consapevole. Conoscere maggiormente il patrimonio in cui si è immersi, sperimentare i materiali diversi con cui le sculture sono state costruite, progettare opere tridimensionali da inserire in contesti cittadini, nel proprio quartiere o in quello della Fondazione, saranno alcuni degli obiettivi proposti e delle azioni svolte durante il laboratorio.

Le sculture progettate e realizzate dai bambini sono inserite all'interno di un plastico e fotografate ispirandosi alle immagini di Ugo Mulas esposte in mostra.

L'attività si articola in due momenti:

- visita partecipata all'esposizione (con la stimolazione di una riflessione estetica individuale sulle opere e un momento di condivisione collettiva);



Fondazione Arnaldo Pomodoro, laboratori didattici con le classi 5 della scuola primaria dell'Istituto Marcelline Tommaseo e 5a della scuola primaria di Via Vigevano (IC Thouar-Gonzaga)





## Fondazione Arnaldo Pomodoro

- sviluppo laboratoriale (all'interno dello studio di Arnaldo Pomodoro o a contatto con le opere esposte in mostra).

Durante il laboratorio la sperimentazione diretta di molteplici materiali offre l'occasione di modellare, manipolare, incastrare, sagomare, costruire consapevolmente un modellino in rapporto con lo spazio in cui questo deve successivamente essere inserito.



Fondazione Arnaldo Pomodoro, laboratori didattici con le classi 5 della scuola primaria dell'Istituto Marcelline Tommaseo





Fondazione Arnaldo Pomodoro

Oltre ai laboratori del venerdì, giornata dedicata alle scuole primarie e secondarie di primo grado, in occasione di due sabati (10 ottobre e 21 novembre) la Fondazione ha aperto i suoi spazi per una proposta laboratoriale dedicata esclusivamente alle famiglie.



Fondazione Arnaldo Pomodoro, laboratorio didattico con le famiglie